LOUVECIENNES

SCIENCE & *Musique*

SAMEDI 16 NOVEMBRE

- A PARTIR DE 10H -
MAIRIE / MEDIATHEQUE

Qu'est ce que le son, comment est-il créé et transmis ?

Conférences et animations

Journée proposée par Louv'Science et l'Académie Gabriel Fauré, avec la Société Française d'Acoustique

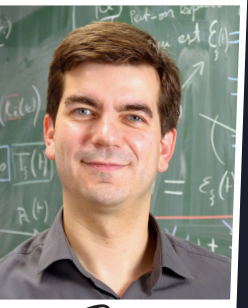
VILLE DE LOUVECIENNES

MÉDIATHÈQUE Georges Prêtre

Louv'Science / ACADÉMIE GABRIEL FAURÉ ▼OSER▲CRÉER▼PARTAGER▲

Sfa GSAM

Les conférences



Thomas Helie

15 H : THE SNAIL

Venez découvrir une application pour s'accorder, visualiser la musique et comprendre les sons.

Par Thomas HELIE, Directeur de recherche au CNRS, Coordinateur du Master 2 Acoustique, Traitement du Signal et Informatique Appliqués à la Musique de Sorbonne Université, Membre de la Société Française d'Acoustique. Les travaux de Thomas HELIE portent sur la conception d'outils scientifiques et technologiques appliqués à l'audio et à l'acoustique musicale. L'application présentée fournira un exemple concret et pédagogique.

Jean Loïc Le Carrou

SORBONNE UNIVERSITÉ

16 H : ACOUSTIQUE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Un instrument de musique est un objet fascinant : à partir du mouvement d'un doigt ou de la vibration des lèvres, un son caractéristique est produit. D'où provient cette caractéristique sonore ? De l'instrumentiste ou de l'instrument ? Comment l'instrumentiste contrôle-t-il le son qu'il produit ? Comment la constitution de l'instrument participe-t-elle au résultat sonore ?

Par Jean Loïc Le Carrou, Maître de Conférences à Sorbonne Université. Membre de l'Institut Jean Le Rond d'Alembert et la Société Française d'Acoustique.

Romain Viala

Itemm
Institut technologique européen des métiers de la musique

17 H : FABRICATION DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE : ENTRE TRADITION ET INNOVATION TECHNOLOGIQUE

La fabrication d'instruments de musique se base principalement sur un savoir-faire traditionnel, des connaissances empiriques et la sélection rigoureuse de matériaux. Actuellement, la pression accrue du marché et les difficultés d'approvisionnement de certaines essences de bois et matériaux conduisent souvent les facteurs d'instruments à privilégier des activités de réparations et réglages, au détriment de la fabrication de nouveaux d'instruments. Cette situation pourrait devenir un frein à l'innovation indispensable à l'évolution des instruments de musique. Comment le prototypage virtuel, basé sur des simulations numériques peut-il devenir un nouvel atout lors des étapes de conception et de fabrication des instruments ? Comment facilite-t-il une transition vers de nouveaux matériaux ?

Par Romain VIALA, Responsable de l'innovation à l'Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique.

Les animations

MEDIATHEQUE

10 H - 18H :
EXPOSITION ET DÉMONSTRATION DES STRUCTURES SONORES DE BASCHET
ouverture dès le vendredi 15 novembre de 14h30 à 18h

11 H :
À LA DÉCOUVERTE DES RESSOURCES DE LA PHILARMONIE

PHILHARMONIE DE PARIS
À LA DEMANDE

SALLE SAINT-SAENS ET SALLE RENOIR

APRES CHAQUE CONFERENCE

L'après-midi les conférences alternerons avec des ateliers de démonstration, parmi lesquels des dispositifs de visualisation et de propagation des ondes. Six structures sonores de Baschet (le chandelier, le cristal, le double ressort, le ressort, la grille et les trois croix), seront mises à disposition dans le cadre des diverses animations.

18h00 : Apéritif de clôture

et échanges avec les conférenciers et les animateurs

18h30 : Concert de clôture

Avec Saori Kikuchi *(harpe)*,
Anne -Claude Villars-Boss *(violon)*
et Lidia Kun Rodrigues *(violoncelle)*

Entrée gratuite

Mairie de Louveciennes
30 rue du Général Leclerc
☎ 01 30 82 13 32
✉ culturecom@mairie-louveciennes.fr
www.mairie-louveciennes.fr

Médiathèque Georges Prêtre
30 rue du Général Leclerc
☎ 01 30 82 13 50
✉ bibliotheque@louveciennes.fr
bibliotheque.mairie-louveciennes.fr

Académie Gabriel Fauré
☎ 01 39 18 43 51
✉ academiegflouveciennes.fr

Louv'Science
✉ louvscience@gmail.com